SIR GEORGE WILLIAMS UNIVERSITY

1435 DRUMMOND ST., MONTREAL 25 TELEPHONE 879-2867



September 28, 1967

FOR IMMEDIATE RELEASE

BRITISH ART HISTORIAN SIR ANTHONY BLUNT AT SGWU

The Fine Arts Department of Sir George Williams University will present a public lecture by Sir Anthony Blunt Monday, October 2.

He will speak on "French 17th Century Background" at 8:30 p.m. in room 937 of SGWU's Hall Building, Maisonneuve Boulevard and Bishop Street.

Sir Anthony, one of the leading English art historians, is Professor of History of Art at London University and Director of the Courtauld Institute of Art. Among his many publications are Artistic Theory in Italy (1940), François Mansart (1941), Rouault's Miserere (1951), The Drawings of Nicolas Poussin (in collaboration with W. Friedlaender) (1939-), Art and Architecture in France 1500 - 1700 (1953), The Art of William Blake (1959) and Picasso's Guernica (1967).

From the office of: Malcolm Stone,
Information Officer.

SIR GEORGE WILLIAMS UNIVERSITY

1435 DRUMMOND ST., MONTREAL 25 TELEPHONE 879-2867



Le 28 septembre 1967

POUR PUBLICATION IMMEDIATE

CONFERENCE PUBLIQUE A L'UNIVERSITE SIR GEORGE WILLIAMS PAR SIR ANTHONY BLUNT, HISTORIEN ANGLAIS DE L'ART.

Le Département des Beaux-Arts de l'Université Sir George Williams présente une conférence publique par Sir Anthony Blunt, lundi le 2 octobre.

Il commentera sur l'art français au 17ième siècle à 20 heures 30, dans la salle 937 du Hall Building, boulevard Maisonneuve et rue Bishop.

Sir Anthony Blunt, un des premiers grands historiens anglais de l'art, est Professeur d'histoire de l'art à l'Université de Londres et Directeur de l'Institut de l'art Courtauld. Parmi ses nombreuses publications signalons: Artistic Theory in Italy (1940), François Mansart (1941), Rouault's Miserere (1951), The Drawings of Nicolas Poussin (en collaboration avec W. Friedlaender) (1939-), Art and Architecture in France 1500-1700 (1953), The Art of William Blake (1959) et Picasso's Guernica (1967).

Du bureau de: Malcolm Stone,

Directeur de l'Information.